



ARS A.S.B.L. 93 Rue Franz Merjay B-1050 Bruxelles [www.ars-bxl.be](http://www.ars-bxl.be) [info@ars-bxl.be](mailto:info@ars-bxl.be) +32 (0)477.707390

L'un des objectifs de notre ASBL est de promouvoir l'effort artistique au sens large en accordant une place de choix à l'opéra, l'opérette et la création musicale. La peinture, la sculpture, la photographie et la danse ne sont d'ailleurs pas en reste, puisque nous organisons des expositions et des événements à thématique culturelle.

ARS BXL s'attache à défendre les jeunes talents, mais également, la mémoire des artistes de jadis (Sauvegarde, Mémoire, Patrimoine, Sources), car il ne peut y avoir de nom d'artiste gravé dans l'Histoire sans le travail porté en amont par le scientifique, le chercheur passionné, le musicologue ou le critique d'art. Sans archives habilement valorisées, accessibles et pérennes, on ne peut bâtir l'Histoire.

## 2010 et 2011, deux années riches en nouveautés et activités artistiques !

1. Création et enrichissement continu de notre Fonds d'archives musicales (<http://www.ars-bxl.be/archives.html>).

2. Exposition, au 409 avenue Louise :

- \* Giles Daoust (<http://www.ars-bxl.be/gilesdaoust.html>)
- \* Chloé Thôme (<http://www.ars-bxl.be/chloethome.html>)
- \* Réginald Verspreuwen et Sybille Forget (<http://www.ars-bxl.be/unpasdedeux.html>)

3. Production et promotion d'outils pédagogiques pour les chanteurs :

\* **"10 VOCALISES sur le travail du Legato et du Sostenuto d'après les grands compositeurs"**  
(extraits d'opéras emblématiques arrangés et accompagnés au piano par Jean-Pierre Moemaers, dont il l'est l'auteur.) Idée originale (tous droits réservés, SABAM®) pour guider le travail du chanteur classique (travail du legato et du phrasé) et l'accompagner dans un éventail de mélodies de Vincenzo Bellini (<http://www.ars-bxl.be/arts-artists.html>)

\* **"Vincenzo Bellini - 15 Composizioni Da Camera"** accompagnées au piano par Jean-Pierre Moemaers (<http://www.ars-bxl.be/arts-artists.html>)

4. Management artistique :

\* L'année 2011 marque les débuts du ténor Sébastien Romignon Ercolini dans trois nouveaux rôles :

- La nouvelle saison lyrique aux Pays-Bas a accueilli dès le 2 novembre 2011 les débuts du ténor dans le rôle de Giocondo dans *La Pietra del Paragone* de Gioachino Rossini. Une tournée au sein des grands théâtres hollandais, sous la direction du chef d'orchestre Ivo Meinert et dans une mise en scène de Laurence Dale.

- Le Palais des Beaux-Arts de Charleroi et l'Opéra Royal de Wallonie (Liège) ont accueilli la re-création belge de *Thérèse* de Jules Massenet sous la direction de David Miller, assisté de Etienne Rappe et dans une mise en scène de Daniel Donies. Le ténor y interprétait le rôle exigeant de Armand de Clerval.

- Le ténor chante Paris dans *la Belle Hélène* de Jacques Offenbach (tournée en Belgique et en France) sous la direction de Philippe Gérard et dans une mise en scène de Hervé Fabre (<http://www.romignon.be>)

## ARS vous souhaite une année 2012 artistique, musicale, saine et épicurienne !

Nous vous invitons à soutenir les volets "artistique" et "mécénat" de nos activités : En devenant membre (à titre individuel ou en qualité de *Corporate member*), en publiant un papier, une interview ou tout simplement, en parlant de nous autour de vous. Vous nous aiderez à développer nos pôles d'activités, tout en rendant hommage à nos artistes d'hier et d'aujourd'hui.

(<http://www.ars-bxl.be/pdf/ARSMembership2011-2012.pdf>)